

الورقة الاولى: التفسيرواصوله

نوك: پہلا اور آخرى سوال لازى ہے، باقى ميں سے كوئى دوسوال حل كريں۔

قسمراول....بيضاوي

سوال نمبر 1:- ومن حق الحروف المفردة ان تفتح لاختصاصها بلزوم الحرفية والجركها كسرت لامر الامرولا الابتداء ولا التأكيد والاسم عندالبصريين من الاسماء التي حذفت اعجاز هالكثرة استعمالها وبنيت اوائلها على السكون فا دخل عليها مبتدا بها همزة الوصل لان من دا بهم ان يبتداؤا بالمتحرك ويقفوا على الساكن الوصل لان من دا بهم ان يبتداؤا بالمتحرك ويقفوا على الساكن عبارت پراع اب لگاكرتر جمكرين عبارت براع اب لگاكرتر جمكرين بسم الله جزونا تحميم يأنيس؟ اختلاف آئم دلائل كساته كسين الله بين كافوى اور نحوى وضاحت كسين الول نمبر 2:- (الف) رب العالمين كافوى اور نحوى وضاحت كسين برايت اور مراطم تقيم كي تفصيل كسين (ب) اهدنا الصراط المستقيم ، بيناوى كى روشن مين برايت اور مراطم تقيم كي تفصيل كسين (ب)

سوال نمبر 3: _ (الف) صواط الذين انعمت عليهم بينياوي كي روشي مين منعم عليهم اوراً نعام كي توضيح كريں _

(ب) مذکورہ آبیکر بیمہ کی ترکیب کریں اور اس کا ماقبل کے ساتھ ترکیبی ربط بیان کریں۔

سوال تمبر 4: والعالم اسم لما يعلم به كالخاتم والقالب غلب فيما يعلم به الصانع وهو كل ماسو اهمن الجو اهر و الاغراض فانها لامكانها و افتقارها الى مؤثر و اجب لذاته تدل على وجوده و انما جمعه ليشتمل ما تحته من الاجناس المختلفة و غلب العقلاء منهم فجمعه بالياء

والنون كسائر اوصافهم

عبارت کی تشکیل اور ترجمه کریں۔

	قسم دوماصول تفسير	
	درج ذیل میں سے تین اجزاء کا جواب سپر دقلم کریں۔	سوال نمبر5:_
1+	علم تفسیر کی حد،موضوع، فائدہ،ثمرہ اور فضیات بیان کریں۔	(الف)
1+	قرآن کی تعریف،فوائدو قیودسمیت لکھیں۔	(ب)
1+	قر آن تھیم کی پہلی اور آخری آیت کے بارے میں اختلاف علمی کھیں۔	
	قراءت قرآن کی کثرت بارے دلائل اور مقدار قراءت کے بارے میں سلف کی عادات	(,)
1+	تح پرکریں۔	



الورقةالثانية: الحديثواصوله

نوك: دونول حصول سےكوئى سےدو، دوسوال حل كريں۔

قسمراول:...حديث

سوال نمبر 1: - (الف)عن النبي النبي الذائمسك الرجل الرجل وقتله الآخريقتل الذي قتل ويحبس الذي أمسك الرجل الرجل وقتله الآخرية المراب الكاتي بوع جمرين -

(ب) عن أبي هريرة قال قضى رسول الله ﷺ في الجنين بغرة عبداً وأمة أو فرس أوبغل ترجم كرت بوئ منك كي وضاحت كرين _ (۱=۱+۵)

سوال نمبر2:-(الف)قال رسول الله ﷺ إذا قاتل أحد كم فليجتنب الوجه فإن الله خلق ادم على صورته ترجم كرين نيز فليجتنب امركس معن مين باورصورته كا "ع" بغير كام رجع كيا بع؟ (١٥=٥+٥+٥)

(ب) عن ابن عمر قال جاءر جل إلى عمر بغلام له فقال اقطع يده فإنه سرق مراة لامرأتي فقال عمر لاقطع عليه وهو خادم كمرأ خذمت اعكم

اعراب لگا کرتر جمکریں۔ (۵+۵=۱۰)

(ح) لاقطع عليه كى علت بيان كريں (۵)

سوال نمبر 3: - (الف) أن النبي على قال إذا كتب أحد كم كتابا فليتربه فإنه أنجح للحاجة

اعراب لگا كرتر جمه كريں ـ (۱۰=۵+۵)

اعراب لگا كرتر جمه كرين نيز حديث كی مختصروضاحت كريں ـ (۲۰=۱۰+۵+۵)

قسم ثأنى ... اصول حديث

سوال نمبر 4: ـ (الف) الحافظ فيه قولان من "قولان" كياكيام ادب؟

(ب) تواتر لفظی دمعنوی کی تعریفات اور مثالین کلھیں۔ (۱۰=۵+۵)

سوال نمبر 5: _ عزیز کی لغوی واصطلاحی تعریف کرتے ہوئے مثال بھی تحریر کریں _

سوال نمبر 6: ـ (الف) مراتب الصحيح قلم بندكرين ـ

(ب) موضوع کی اصطلاحی تعریف کریں نیز موضوع کی معرفت کے دوطریقے بیان کریں۔



الورقة الثالثة: الفقه

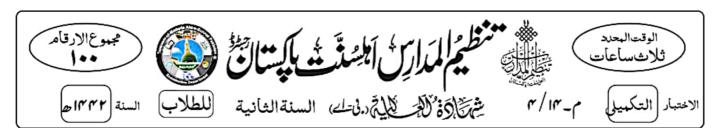
نوائ: کوئی سے تین سوالات حل کریں۔

سوال نمبر 1:- ومن بأع نخلاً أو شجر افيه ثمرٌ فشهر ته للبائع إلا أن يشترط المبتاع
(الف) ذكوره عبارت كي تشكيل وترجم كرين غيز نفس مسئله كي توضيح كرين (ب) ذكوره مسئله كي جواز وعدم جواز پرتقلي و عقلي دلائل بير دقلم كرين سوال نمبر 2:- و أجرة الكيّال و ناقد الشهن على البائع
(الف) عبارت كي تشريح اس انداز سے كرين كه ذكوره مسئله عقلي دلائل كي روثني ميں واضح موجوائے
۱۰ نج مزاينة اور محافله كي تحرير كرتے موئے ان كافرق واضح كرين (ب) نج مزاينة اور محافل الله كي انتجابا طل يا فاسد؟

سوال نمبر 3:- ولا يجوز السلم حتى يكون المسلم فيه موجود امن حين العقد إلى حين المحل حتى لوكان منقطعاً عند العقد موجود اعند المحل أوعلى الكلس أو منقطعاً فيما بين ذلك لا يجوز (الف) عبارت جواني كالي پر كله كراعراب لگائي اور ترجمه كرير - ۱۰ (ب) سلم كالغوى اور اصطلاحي معنى تحرير كرين ،عند الاحناف تي سلم كريح بونے كے لئے بدايي ميں مذكور (ب) شمرا كط سبح تحرير كريں - ۲۱ ۲۱۳۲۰

(ج) حیوانات میں بھی سلم کا تھم تحریر کریں۔ (ج) میں بھی سلم کا تھم تحریر کریں۔

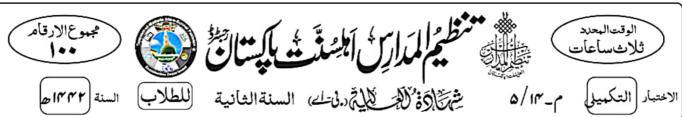
سوال نمبر 4:- ولا تصحولا بية القاضى حتى يجته عنى الهولى شرائط الشهادة ويكون من أهل الاجتهاد (الف) مذكوره عبارت كاتر جمه كرتے هوئ شرائط شهادت تحرير كريں نيز بتا كيں كه ابل اجتهاد سے كيام راد ہے؟ ١٥ (ب) فاسق قاضى بننے كا ابل ہے يانہيں؟ اس بارے احتاف اور شوافع كامؤ قف مع دليل تحرير كريں ـ ١٥ (ج) كياعورت قاضى بن سكتى ہے؟ مدل جواب تحرير كريں ـ ٥



الورقةالرابعة: البلاغة

نوٹ: کوئی سے تین سوال حل کریں۔

بات والتعقيد مع فصاحتها	سوال نبر1:- والفصاحة في الكلام خلوصه من ضعف التاليف وتنافر الكل
1•	
ی قتم یا ئی جاتی ہے۔؟	(ب) تعقیداوراس کی اقسام کی تعریفیس کریں نیز بتا نمیں درج ذیل شعر میں تعقید کی کون
I++I+=r+	ومامثله في الناس إلَّا مملكاأبو أمه حيٌّ أبو لا يقاربه
۴	(ج) ضعف تالیف کی تعریف کریں۔
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
1•	سوال نمبر2:۔(الف)علم معانی کوعلم بیان پرمقدم کرنے کی وجہ تفصیل سے بیان کریں۔
1+	(ب) علم معانی کی تعریف کرتے ہوئے مطول کی روشنی میں توضیح کریں۔
۵+۸=۱۳	(ج) علم معانی کے آٹھ ابواب بیان فرمائیں نیز اسنا دخبری کی تعریف کریں۔
	·
وقعت كلمة أمَّا	سوالنمبر3: مُثَابعدفلمَّاكانأصلهمهمايكنمنشئيبعدالحمدوالثناءفو
	موقع اسمهو الهبتداء وفعلهو الشرط وتضمنت معناهما
1•	(الف) مذکورہ عبارت کی تشکیل اور ترجمہ کریں۔
، نے کس بات کی طرف	(ب) أمَّا كے بعد فاكب لازم ہوتى ہے وجہ بھی تحرير كريں، نيز موقع الاسم كهه كرمصنف
Q+1+=1Q	اشارہ کیا ہے۔
٨	(ج) لہا کس معنی میں استعال ہوتا ہے،مطول کی روشنی میں وضاحت کریں۔
	•
1•	سوال نمبر 4: _ (الف) وقوع نسبت اورايقاع نسبت سے کيا مراد ہے؟ تفصيلا تحرير کريں _
1+	(ب) فائدہ خبراور لازم فائدہ خبر کی تعریف کریں اور مثالوں سے توضیح کریں۔
1+	(ج) فصاحت اور بلاغت میں نسبت مع دلیل سپر قلم کریں۔
٣	(و) "أنبت الربيع البقل" كم كم مثال مج؟ توضيح كرير _



(الورقة الخامسة: الفلسفة والمناظرة) نوٹ: دونوں قیموں سے کوئی سے دو، دوسوال حل کریں۔ حصداول _ _ _ فلسفه سوال نمر 1:- أنَّ الصورة الجسمية لا تتجرد عن الهيولي (الف) صاحب كتاب في السرووي يرجودليل دى تفصيل سے وضاحت كريں۔ 10 (ب) حرکت ذاتیه کی کتنی اور کون کون سی اقسام ہیں ،صرف دو کی تعریف کریں۔ 1+ سوال نمبر2: _(الف)مصنف نے جز لایت جزی کے ابطال پر کتنے دلائل پیش کیے ہیں صرف پہلی دلیل بیان کریں ۔ 10 (ب) مقوله، جو ہر،عرض میں فرق کی توضیح کریں۔ 1+ درج ذیل اصطلاحات کی تعریف کریں۔ axa=ra حس مشترک، عقل بیولانی، حرکت، ماده، حکمت نظریه قتم ثانی۔۔۔مناظرہ والنبي هوإنسان مبعوث من الله تعالى إلى الخلق لتبليغ أحكامه فإن كان ذا كتاب وشريعة متجددةيسميرسولا (الف) مذکوره عبارت کی تشکیل وتر جمه کریں۔ 1+ (ب) نبی اوررسول کے درمیان کون می نسبت ہے؟ تفصیا واضح کریں، نبی کے لئے مردہونا ضروری ہے یانہیں؟ 10 سوال نمبر 5: ۔ (الف) مناظرہ کس سے ماخوذ ہے کتاب کی روشنی میں بیان کریں نیز وجہ مناسبت بھی کھیں۔ 1+ (ب) علم مناظرہ کی تعریف کریں اوراس تعریف پروار دہونے والے اعتر اضات اوران کار دسپر دقلم کریں۔ ۱۵

سوال نمبر 6: - درج ذیل اصطلاحات کی تعریف کریں ۔ مجادلہ، ملازمہ، التوجیہ، الشاہد، منع



الورقةالسادسة: الأدبالعربي

نوٹ: ہرحصہ سے دو، دوسوالات کے جوابات للھیں۔

حصداول۔۔۔۔جماسہ

صعقات موسی یوم دُك الطور
والأرض واجفة تكاد تمور
وعیون أهل ذقیة صور
فی قلب كل موحد هفور
"والأرض واجفة تكادتمورُ" كُنُوكْرْ كَبِرُي- ۵
قول الكهاة إلاأین المحامونا
من فارس خالهم إیاه یعنونا
حدّ الظباة و صلنا بأیدینا
مع البكاة علی من ماسیب کونا
مع البكاة علی من ماسیب کونا
حنینا و هی دامیة الحوامی
حنینا و هی دامیة الحوامی
سنابکهاعلی البلد الحرام
وجوها لا تعرض للطعام
وجوها لا تعرض للطعام
اذا هر الكهاق ولا أراسی
دامیة "میغه بمع علی لکسیس و ادامیة" میغه بمع علی لکسیس و ادامیة الحوامی

سوال نمر 1:- خرجوا ولكل بأك خلفه والشمس في كبدالسماء مريضه وحفيف أجنحة الملائك حوله حتى أتوا جداثاً كأن ضريحه

(i) اشعاركاتر جمكري (i) اشعاركاتر جمكري (ii) اشعاركاتر جمكري (ii) الني المن معشر أفنى أوائلهم لو كأن في الألف واحد فدعوا إذا الكماة تنحوا أن يصيبهم ولا تراهم وإن جلت مصيبتهم

(i) ترجمكرين (i) ترجمكرين (ii) المردد. شهدان مع النبي مسوعات ووقعة خالدشهدت وحكت نُعرض للسيوف إذا التقينا ولست بخالع عنى ثيابي (ii) ترجمكرين المردد المردد

(i) ترجمه کریں۔ ۱۲ = ۴ (ii) "دامیة" صیغه بمعد ع (iii) "الحواهی" اسم تکمن کی کون تی قسم ہے اس کا کیااعراب ہے اور کیوں؟ حصد دوم۔۔۔۔منبی

اسخطت كل الناس في إرضائه ملك الزمان بأرضه وسمائه قرنائه والسيف من أسمائه من حسنه إبانه ومصنائه "النصر من قرنائه" كنوى تركيب كسي و عدالا قتلا والزمان تجادبا منه وليس يرد كفّا خائبا مثل الذى أبصرت منه غائبا مثل الذى أبصرت منه غائبا ملى عينيك نورا ثاقبا على الى عينيك نورا ثاقبا فط شيره كلمات كي مفي وضعى وعيدا وعيد لبن سمّى وضعى وعيدا وعيد لبن سمّى وضعى وعيدا كما كنت فيهم أوحدا كان أوحدا كما كنت فيهم أوحدا كان أوحدا

وحتى يصير اليوم للبوم سيدا

آخری شعر کی تشریح اس انداز میں کریں کہ

سوال تمبر 4:- و بمهجتى يأعاذلى الملك الذى ان كأن قدملك الملوك فأنه ألشمس من حسادة والنصوص أين الثلاثة من ثلاث خلاله (ز) ترجم كريس ٢٠=٢٠ (ز)

(i) ترجم كرير (i) ترجم كرير (i) مراد (ii) المردد المنا الذي أفنا النضار مواهبا وهنيب العنال لما أمَّلُوا هذا الذي أبصرت منه حاضرا كالبدر من حيث التفتر أيته

(i) ترجمكرين ٢٠ - ٣x٥ (ii) سوال نمر6: هنيئاً لك العيد الذي أنت عبد ولازالت الأعياد لبسك بعده فذا اليوم في الأيام مثلك في الورئ هو الجددة تفضل العين أختها من من من من من المن أختها المن أ

(i) ترجمه کریں۔ ۲۰=۲۰ (ii) شاعر کی غرض واضح ہوجائے۔ ۵